

News

第75回 日本栄養・食糧学会大会

7月3日(土)・4日(日)、オンライン開催された第75回日本栄養・食糧学会大会に、竹本孝多(M2)と楊箏(M2)の二人が参加して研究発表を行った。初めての学会発表ということで、発表前日までの練習ではかなり緊張していた。発表中には、有意義な質問も受けたとのことで、今後の研究に活かしたいと意気込んでいた。

ワクチン接種

神戸大学で6月末から始まった新型コロナウイルスに対するワクチンの職域接種が本格化し、食品・栄養化学研究室に所属する9名の学生が1回目の接種を終えた。それぞれに症状に差はあるもののワクチン接種の副反応が見られた。しかし、2〜3日経過すれば、皆、回復していた。今後、二回目を迎えるが、副反応の症状が重くならないことを祈るばかりである。



ワクチン接種会場へ誘導看板

フリートークスペース

今回のフリートークは、B4の辻楓歌さんです。今回は、大学の吹奏楽部で吹いているクラリネットについて紹介していただきます。

こんにちは！B4の辻楓歌です。

私は中学生のときからずっと吹奏楽部でクラリネットを吹いているの

ですが、皆さんはクラリネットという楽器にどんなイメージをお持ちでしょうか？童謡の「クラリネットを壊しちゃった」に登場するけどあまりよく知らない…という方が多いのではないのでしょうか。今回はそんなクラリネットの魅力について紹介させていただきたいと思います！

クラリネットはグラナディアという黒い木でつくられている木管楽器です。このように分解して収納されており、組み立てて演奏します。



クラリネットの魅力(その1)は、音色です。楽器が木でできているため、素朴であたたかい音がします。「クラリネットを壊しちゃった」の歌詞からは奇抜な音のイメージを持ってしまうかもしれませんが、実際は柔らかく、聞いていてとても心地がいい音をしています。

魅力(その2)は、何でもできることです。クラリネットはオーケストラや吹奏楽はもちろん、ジャズでも活躍できる楽器です。特に吹奏楽では主なメロディーをクラリネットが担うことが多く、絶対に欠かさない存在でもあります。また音域が他の楽器よりも広いので、メロ

ディーだけでなく伴奏を担当することもできます。

魅力(その3)は、たくさんの種類があることです。実はクラリネットには写真のようにたくさんの種類があります。左からそれぞれ E♭ クラリネット、B♭ クラリネット(メジャーなのはこれです)、アルトクラリネット、バスクラリネットと呼ばれていて、吹奏楽では主にこの4種類が用いられており、楽器が大きくなるほど出せる音域が低くなります。



このように異なる音域のクラリネットがあるので、クラリネットだけでアンサンブル(少人数での演奏)をしても、クラリネットの良さを残したまま迫力のある演奏をすることができます。

特にクラリネット8重奏の「カンタベリーコラール」「絵のない絵本」「ガラスの海と都市の情景」はとても素敵な曲です。YouTubeなどで検索したら視聴できますので、ぜひ一度見てみてください！

ここまでクラリネットの魅力についてざっくりと紹介させていただきましたが、皆さんにクラリネットに少

しでも興味を持っていただけたら
幸いです！

原著論文

Chidube Anthony Alagbaoso, Masashi Mizuno. Polysaccharides from Shiitake culinary-medicinal mushroom *Lentinus eodes* (Agarcomycetes) suppress pMLKL-mediated necroptotic cell death and colitis in mice. *International Journal of Medicinal Mushrooms*, 23(7): 13-26, 2021.

学会発表

第75回 日本栄養・食糧学会大会
2021年7月3日(土)/4日(日)

○楊箒、小林麻貴、橋本堂史「HepG2細胞における脂質蓄積およびオルニチンの影響」講演要旨集 P.71.

○竹本孝多、小林麻貴、橋本堂史「アンモニア誘導性細胞死に及ぼすオルニチンの影響」講演要旨集 P.76.

編集後記

気温が徐々に高くなり、夏もいよいよ目の前に迫ってきました。

4月に研究室に入り、1/3。研究室での生活にも慣れ、日々学びが増えています。多くのことを先輩方に教えていただき成長できていると思います。これからも気を引き締め、卒業まで駆け抜けていきたいと思っています。

伊丹 耀平(B4)